

Corporación IMA, 2018 ISSN: 2619-6565 N°2 (en Línea) Simposio Regional de Educación Artística.

II Simposio Regional de Educación Artística

Eleva tu talento

Ibagué Agosto 16,17 y 18



Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio



ENTIDAD GESTORA, ORGANIZADORA Y FINANCIADORA
Corporación IMA.

INSTITUCIONES COFINANCIADORAS

Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018.

Alcaldía de Ibagué, Secretaría de Cultura Turismo y Comercio. Programa Municipal de Estímulos. Beca de Apoyo a Eventos e Iniciativas Culturales 2018.

COORDINACIÓN GENERAL

Boris Alfonso Salinas Arias
Leydi Carolina Aponte González

EDITORIAL

Corporación IMA

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PORTADA

Sandra Yohanna González Parra (Sayo)

COORDINACIÓN EDITORIAL

Boris Alfonso Salinas Arias

COMITÉ EDITORIAL

Leydi Carolina Aponte González
Yeison Fernando Esquivel
Boris Alfonso Salinas Arias

Grupo de investigación IMA

ISSN: 2619-6565 N° 2, Vol.2. 2018.

AUTORES

Amelia Esperanza Medina Piza
Boris Alfonso Salinas Arias
Edgar Mahecha Lancheros
Ginna Soraya Molano Granados
Lelio Carantón Castro
Luís Alfredo Rodríguez Pérez
Maria Victoria Rodríguez
Milton Stik Rojas Lievano
William Javier Diaz Lozano
Yeison Fernando Esquivel Chala



Manejo de la convivencia escolar a partir de la educación artística, en instituciones educativas de Girardot Cundinamarca.

Línea temática: Didáctica de las Artes.

Lic. Lelio Carantón Castro⁴⁴
Profe.lelio@gmail.com

María Victoria Rodríguez Camelo⁴⁵
mrodrigu322@uniminuto.edu.co

Resumen

El semillero de Investigación “Para una vida mejor, un ambiente escolar mejor”, surge a partir del deseo de los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios CR-GIRARDOT, por analizar los espacios de procesos escolares específicamente fuera del aula, a fin de propiciar estrategias para mejorar la convivencia escolar en Instituciones públicas y privadas de Girardot y sus alrededores, implementando la Educación Artística como base primordial para desarrollar las inteligencias múltiples en los educandos y a partir de sus propios talentos o habilidades, generar ambientes agradables de interacción social, no solo en el aula sino fuera de ella, específicamente en los espacios de receso, descanso o tiempo libre, en donde son más vulnerables los estudiantes para propiciar situaciones de agresión en sus diferentes modalidades, evitando esta situación e implementando actividades, apoyados en la educación artística, mediante la aplicación y el desarrollo actual de un proceso investigativo, a fin de proponer estrategias que permitan mejorar el ISCE-Índice Sintético de Calidad Educativa, cuyo nivel está muy bajo en el porcentaje de Ambiente Escolar a nivel Nacional, según los resultados obtenidos del Día E, día de la Excelencia Educativa a nivel Nacional.

Palabras claves: Instituciones - convivencia - educación artística – estrategias - cambio.

⁴⁴ Licenciado en educación Básica, con énfasis en Humanidades y lengua Castellana, de la Universidad Santo Tomás de Aquino, Especialista en Gerencia de Proyectos Sociales y educativos de la Universidad del Tolima. Profesor en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Gestor Semilleros de Investigación del Centro Regional Girardot.

⁴⁵ Estudiante del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Profesora del Gimnasio Moderno Americano en Melgar Tolima.

Evento creado, gestionado y organizado por la Corporación Ima, manzana 6 Casa 24 Terrazas del Tejar, Ibagué, Tolima, Colombia. Teléfonos: 3177421377; 3144527313; Correo: simposio@corporacionima.com Página: corporacionima.com; Financiación: Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018. Apoyan: Biblioteca Dario Echandía del Banco de la República de Colombia; Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de Ibagué. II Simposio Regional de Educación Artística, Ibagué, 16 - 18 de Agosto de 2018. Grupo de Investigación IMA. Coordinador Editorial: Boris Alfonso Salinas Arias. Editorial: Corporación Ima. ISSN: 2619-6565 N° 2 (En Línea).

Introducción

El proceso investigativo del semillero “para una vida mejor, un ambiente escolar mejor”, pretende incentivar en las comunidades educativas de Girardot y sus alrededores un proceso significativo de convivencia a partir de la educación artística, en las horas de receso o descanso, donde se busque dar solución a los problemas de ambiente y convivencia escolar, ya que dichos conflictos pueden ser abordados desde una perspectiva académica, lúdica y dinámica, para ello se plantean ciertas estrategias educativas que permiten mejorar los procesos de convivencia, donde los valores humanos y la participación de la familia, son fundamentales en el proceso del mejoramiento de la convivencia escolar e institucional y desempeñan un rol muy importante en la vida de los educandos. De esta manera se podrá evidenciar en su actuar los principios morales, bases del comportamiento y convivencia social, permitiendo formar la personalidad a lo largo de su vida apoyados en sus propios talentos y habilidades.

Como pedagogos nos ha surgido la inquietud de detallar, examinar y analizar los actos de convivencia que se llevan a cabo, en 4 instituciones educativas públicas y privadas de Girardot y sus alrededores durante sus espacios de receso escolar, para poder evidenciar como disminuir las agresiones tanto físicas como verbales que se presentan a diario, es allí donde pretendemos emplear las actividades artísticas, en los recesos escolares, evidenciando así expresiones y habilidades metacognitivas, haciendo del espacio de descanso un rato agradable y fructífero para los estudiantes, docentes y comunidad educativa, generando un espíritu artístico, creador y emotivo, que es inherente de la comunicación utilizando el lenguaje oral, escrito y corporal.

*El arte es un modo de expresión en todas sus actividades esenciales, el arte intenta decirnos algo: algo acerca del universo, del hombre, del artista mismo. El arte es una forma de conocimiento tan precioso para el hombre como el mundo de la filosofía o de la ciencia. Desde luego, sólo cuando reconocemos claramente que el arte es una forma de conocimiento paralela a otra, pero distinta de ellas, por medio de las cuales el hombre llega a comprender su ambiente, sólo entonces podemos empezar a apreciar su importancia en la historia de la humanidad.*⁴⁶

⁴⁶ Read Herbert, Arte y sociedad, p.27. UNICEF: Herramientas para la participación adolescente. En línea 15/06/2018 http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=682&catid=117&Itemid=359

Memorias del II Simposio Regional de Educación Artística

Metodología

Todos sabemos que los seres humanos aprendemos en gran medida por imitación, es por ello que el papel de la familia y la escuela, es moldear el comportamiento de los individuos a partir de la enseñanza en valores, el respeto por el otro, el trabajo en equipo, actividades que son parte de su actuar frente a los demás, es en este aspecto donde pretendemos orientar los procesos de convivencia escolar a partir del desarrollo de sus habilidades o talentos, por medio de actividades artísticas donde se les permita desarrollar sus ideas, sus habilidades, socializar sus destrezas a partir de un espacio lúdico, bajo un lenguaje donde se respeten las diferencias y se descubran talentos, que a futuro podrán ser grandes protagonistas de la sociedad.

Para muchos docentes, hay un tema en educación al que se le presta menos atención de la que sería deseable. El «ambiente escolar» es la suma del esfuerzo que realizan todos los miembros de la comunidad educativa en aras de una mejor convivencia y un desarrollo óptimo de la educación emocional y afectiva. (Strobel 2.015) .

Para llevar a cabo este propósito investigativo sobre el mejoramiento de la convivencia escolar, pensamos en el arte, ya que se presenta de diferentes maneras siendo un lenguaje universal que se puede implementar en cada institución y se puede adecuar en el patio de juegos o lugar donde generalmente los educandos pasan su receso, implementando materiales básicos o elementales según la intención y así poder realizar varias actividades manuales a partir de sus propios intereses artísticos.

Los niños anhelan la atención de los adultos, tanto positiva como negativa. Si no reciben atención positiva, se van a conformar con conseguir atención negativa: comportándose mal e interrumpiendo en clase. Por eso, es importante que los maestros hagan un esfuerzo por crear una conexión positiva con todos los estudiantes –especialmente con aquellos estudiantes que se comportan mal–. Averigua datos acerca de sus familias, sus amigos y sobre qué les gusta y qué no. Los estudiantes que reciben atención positiva son menos propensos a buscar atención negativa. (Strobel 2015)

Dichas actividades podrán ser aplicadas bajo un proceso con diferentes técnicas empleando (el teatro, la música, la danza, la escultura, la pintura, el rasgado, entorchado, recortado, dátilo pintura, pintura escurriendo-soplando, collage, trenzado, títeres, moldeado con plastilina, simetría) cada técnica se aprenderá durante un periodo de quince días supervisado por un docente quien en medio de este proyecto artístico, fundamentará la convivencia en el trabajo en equipo. Tenemos la certeza que en las instituciones donde se

Evento creado, gestionado y organizado por la Corporación Ima, manzana 6 Casa 24 Terrazas del Tejar, Ibagué, Tolima, Colombia. Teléfonos: 3177421377; 3144527313; Correo: simposio@corporacionima.com Página: corporacionima.com; Financiación: Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018. Apoyan: Biblioteca Dario Echandía del Banco de la República de Colombia; Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de Ibagué. II Simposio Regional de Educación Artística, Ibagué, 16 - 18 de Agosto de 2018. Grupo de Investigación IMA. Coordinador Editorial: Boris Alfonso Salinas Arias. Editorial: Corporación Ima. ISSN: 2619-6565 N° 2 (En Línea).

Memorias del II Simposio Regional de Educación Artística

aplique este proceso didáctico y autónomo sobre el desarrollo de la educación artística, se podrá evidenciar agrado por lo que se hace en su propio espacio y se disminuyen los índices de agresividad, fortaleciendo dichos espacios para compartir, aprender a convivir, respetar las opiniones, ser más tolerantes descubriendo los talentos de los estudiantes, fortaleciendo a aquellos que aunque no tengan alguna habilidad desarrollada, demuestren interés y tengan la intención de participar en dicho proceso.

La aplicación de este proceso se viene llevando a cabo, a partir de la implementación de una metodología centrada en la investigación a partir de la observación de campo y la consulta, bajo un enfoque de carácter mixto, utilizando técnicas de análisis en el entorno educativo y en los comportamientos de los estudiantes en la sociedad actual, donde se evidencian episodios de violencia o actos negativos, que muchas veces los tomamos y confundimos dentro de los actos cotidianos. Esta situación es la que nos motiva a realizar una investigación profunda, empezando por visitar las instituciones en sus horas de descanso, donde se observa el comportamiento de cada estudiante o individuo frente a sus demás compañeros, luego de este primer paso se realiza una encuesta donde se pretenden identificar cuáles son los conflictos más comunes que se presentan en su interior, especialmente en las horas de descanso o receso de actividades de aula, a partir de preguntas sencillas dirigidas a niños, niñas y jóvenes de los diferentes niveles de educación primaria y secundaria, interrogándolos sobre ¿qué actividades realiza en su tiempo de descanso?, ¿cuál es el lugar preferido de su institución? Ejemplo; cancha, patio, salón, con el fin de conocer sus percepciones y las actividades que realizan.

El 15 de marzo de 2013 el Congreso de la República, expidió la Ley 1620 de 2013; a través de la cual se crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”.

Con esta ley, el Gobierno Nacional creó mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atentan contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes.

Desde la sanción de la Ley 1620 de 2013 (Ley de Convivencia Escolar) y de su Decreto Reglamentario, el Ministerio de Educación Nacional desarrolla una serie de acciones para apoyar el cumplimiento de las responsabilidades contenidas en este marco normativo para las entidades y actores que hacen parte del sector educativo. (Colombia aprende 2.016)

Evento creado, gestionado y organizado por la Corporación Ima, manzana 6 Casa 24 Terrazas del Tejar, Ibagué, Tolima, Colombia. Teléfonos: 3177421377; 3144527313; Correo: simposio@corporacionima.com Página: corporacionima.com; Financiación: Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018. Apoyan: Biblioteca Dario Echandía del Banco de la República de Colombia; Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de Ibagué. II Simposio Regional de Educación Artística, Ibagué, 16 - 18 de Agosto de 2018. Grupo de Investigación IMA. Coordinador Editorial: Boris Alfonso Salinas Arias. Editorial: Corporación Ima. ISSN: 2619-6565 N° 2 (En Línea).

Memorias del II Simposio Regional de Educación Artística

Una de las metas de las instituciones educativas es lograr una buena convivencia entre todos sus miembros, pues esta es esencial en el proceso educativo y en el fortalecimiento de las buenas relaciones interpersonales que dan lugar a un clima escolar adecuado. La convivencia también es vital para la construcción colectiva y dinámica de las relaciones, que debe ser cambiante y modificable según las distintas situaciones y relaciones de los miembros de las instituciones educativas (LOPEZ de MESA C. 2.013).

Hallazgos y/o resultados esperados

Dentro de este proceso investigativo se seleccionaron 4 instituciones educativas teniendo en cuenta su cercanía, conocimiento y aceptación para generar el convenio con sus directivas, ya que se requiere de tiempo y disponibilidad para desarrollar todos los procesos a seguir dentro de este semillero de investigación, especialmente que estuvieran ubicadas en Girardot o sectores aledaños, a fin de poder realizar el análisis de la convivencia escolar al interior de las mismas, el tipo, número de población, su perfil y todo lo relacionado con su fundamentación e identidad institucional.

A partir de lo anterior, se hizo un análisis del ambiente escolar partiendo de unas variables identificadas que son propias de cada institución, como por ejemplo su planta física, su amplitud en metros cuadrados, la cantidad de docentes a su servicio, etc., a partir de la observación de campo realizada por los estudiantes investigadores, integrantes del semillero para poder observar y analizar los comportamientos, actitudes que los niños, niñas y jóvenes desarrollan en los espacios libres dentro de su entorno escolar. Luego se llevaron a cabo otras visitas con el fin de realizar una entrevista de carácter informal con los directivos de la institución para conocer más sobre su PEI, donde se pudo conocer la Misión, Visión, Objetivo, perfil del estudiante y Modalidad de cada uno de los Colegios o instituciones para tener datos más exactos e identificar su población dando a conocer lo que el semillero de investigación pretende aportar y desarrollar con sus estudiantes. En las instituciones educativas Gimnasio Moderno Americano, Salesiano Miguel Unía, María Inmaculada y La Magdalena Campestre de la región del Tequendama, se llevó a cabo una encuesta que determinó la configuración de la problemática de su convivencia escolar en las horas de descanso académico, a través de la observación que se realizó previamente durante el transcurso de este momento, este contexto de las instituciones constituyó la base fundamental para el desarrollo del objetivo del semillero, en el cual se

Evento creado, gestionado y organizado por la Corporación Ima, manzana 6 Casa 24 Terrazas del Tejar, Ibagué, Tolima, Colombia. Teléfonos: 3177421377; 3144527313; Correo: simposio@corporacionima.com Página: corporacionima.com; Financiación: Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018. Apoyan: Biblioteca Dario Echandía del Banco de la República de Colombia; Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de Ibagué. II Simposio Regional de Educación Artística, Ibagué, 16 - 18 de Agosto de 2018. Grupo de Investigación IMA. Coordinador Editorial: Boris Alfonso Salinas Arias. Editorial: Corporación Ima. ISSN: 2619-6565 N° 2 (En Línea).

Memorias del II Simposio Regional de Educación Artística

tienen en cuenta las variables frente a los espacios físicos de los centros educativos a través de tres estrategias como juegos lúdicos, medios audiovisuales y/o actividades artísticas. Esta encuesta dirigida a niños, niñas y jóvenes permitió conocer su edad, sus gustos, las actividades que practican en el descanso, los comportamientos o situaciones graves que han visto o vivido en el colegio. Con esta información recolectada, luego de su respectiva tabulación, se realizó un análisis de la información, identificando la agresividad como el mayor problema detectado que afecta a los estudiantes en su hora de receso, puesto que es un espacio en donde no tienen varias opciones para desarrollar por diferentes factores como la planta física, la falta de insumos deportivos, o aspectos lúdicos dirigidos, ocasionando en este lapso de tiempo situaciones negativas en el entorno escolar, nuestro objetivo es seguir obteniendo más información, para continuar con el proceso investigativo y así, a través del semillero proponer estrategias para mejorar el ambiente escolar.

Conclusiones

Como investigadores hemos venido trabajando en equipo con nuestro líder, planteando y analizando que actividades son las adecuadas para desarrollar en los espacios de recesos de aula desde el área de la Educación Infantil, con pautas y parámetros que nos permitan tener avances positivos frente a el proceso investigativo que hemos planteado hasta el momento, a fin de obtener los resultados esperados en su aplicación y poder darlos a conocer en diferentes instituciones educativas para su implementación, mejorando así los resultados en el ámbito de Ambiente Escolar .

En este proceso se evidenciaron aspectos puntuales de los colegios, alcances de la institución frente a los procesos desarrollados al interior de las mismas, con la recolección de datos se pudo realizar un diagnóstico para comparar las instituciones e intercambiar información con relación a los diferentes ambientes escolares de cada una de ellas según su modalidad y capacidad.

Es importante destacar que el ambiente escolar es el contexto o entorno donde el estudiante desarrolla gran parte de su vida, por lo tanto es condicionado por otros factores, no solo académicos sino sociales, cultural, estos espacios deben ser para el estudiante lugares cómodos y agradables.

Los administrativos, docentes y coordinadores, deben ser sujetos activos abiertos al diálogo, que estén en continuo contacto con el otro, ya que es en este espacio del proceso de formación donde se presentan

Evento creado, gestionado y organizado por la Corporación Ima, manzana 6 Casa 24 Terrazas del Tejar, Ibagué, Tolima, Colombia. Teléfonos: 3177421377; 3144527313; Correo: simposio@corporacionima.com Página: corporacionima.com; Financiación: Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018. Apoyan: Biblioteca Dario Echandía del Banco de la República de Colombia; Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de Ibagué. II Simposio Regional de Educación Artística, Ibagué, 16 - 18 de Agosto de 2018. Grupo de Investigación IMA. Coordinador Editorial: Boris Alfonso Salinas Arias. Editorial: Corporación Ima. ISSN: 2619-6565 N° 2 (En Línea).

Memorias del II Simposio Regional de Educación Artística

variables de aspectos emocionales, afectivos, psicológicos configurando la identidad social, esta se expresa de manera consecutiva y permite contextualizar las buenas o malas relaciones de los individuos, todos sus procesos o acciones son determinadas a partir de situaciones donde su docente u orientador, se ve envuelto en la dirección y posibles soluciones que se den a dicho caso, dada la forma en la que el estudiante logre desarrollar la comunicación y el aporte de soluciones por parte del docente, en este sentido las relaciones se dan en los escenarios reales, su cotidianidad, donde los aspectos afectivos, la acción conjunta y la comunicación, son tres componentes que conforman el actuar del ser humano en formación.

Al analizar el problema de la convivencia escolar, se puede identificar que existe en diferentes dimensiones (sociales y psicológicas), las instituciones educativas como cuerpo social donde se desarrolla de manera consecutiva las relaciones interpersonales, deben implementar una intervención estratégica que se desarrolle como una columna transcendental materializado en los semilleros de convivencia, que consiste en la configuración de puntos esenciales de encuentro donde se desarrollan una serie de actividades en las cuales el docente se determina como un agente esencial en la promoción y adecuada utilización de sus ambientes escolares.

Los aportes de este semillero de investigación pretenden ser un eje fundamental para el mejoramiento y la superación de variables negativas y positivas, que se configuran dentro de la convivencia escolar, tratando de comprender la parte emocional, afectiva y comunicativa determinando la identidad social de los individuos, su propósito es proponer una transformación del ambiente escolar, desde la perspectiva particular y social en los espacios de descanso en donde los individuos son autónomos en sus acciones y requieren de una supervisión en los procesos o acciones particulares y propios de la convivencia escolar.

Referencias

Cortes, D. (2.016) *Sistema Nacional de Convivencia Escolar*. En Línea: [//aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91790](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91790)

Herbert, R. (1.977) *Arte y sociedad*. En Línea: [//www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/arte-y-sociedad/autor/read-herbert/](http://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/arte-y-sociedad/autor/read-herbert/)

López de Mesa-Melo, Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., Urrea-Roa, p. N. (2013) *Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes*. En línea: [//educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2716/334](http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2716/334)

Strobel I. (2.015) *ambiente escolar saludable*. En Línea: [//ined21.com/ambiente-escolar-saludable/](http://ined21.com/ambiente-escolar-saludable/)

Evento creado, gestionado y organizado por la Corporación Ima, manzana 6 Casa 24 Terrazas del Tejar, Ibagué, Tolima, Colombia. Teléfonos: 3177421377; 3144527313; Correo: simposio@corporacionima.com Página: corporacionima.com; Financiación: Ministerio de Cultura de Colombia, Programa Nacional de Concertación Cultural 2018. Apoyan: Biblioteca Dario Echandía del Banco de la República de Colombia; Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de Ibagué. II Simposio Regional de Educación Artística, Ibagué, 16 - 18 de Agosto de 2018. Grupo de Investigación IMA. Coordinador Editorial: Boris Alfonso Salinas Arias. Editorial: Corporación Ima. ISSN: 2619-6565 N° 2 (En Línea).