

3:00 - 6:00

Ponencia -Taller de Composición de Música Infantil: Canción para niños de cero a cien años.
Jairo Ojeda

Jornada Tarde

2:00
a
6:00

Etnografía en el Aula de Clase
Andrés Ospina

Escuela de Formación Artística y Cultural
EFAC

SÁBADO 16 de septiembre

Jornada Mañana

Biblioteca Soledad Rengifo.
Auditorio

8:00
a
12:00 m

Taller de Expresión corporal
Danza como recurso para el Aula de clase
Lina Montoya

Sala de Música, Biblioteca Dario Echandía.

8:00
a
12:30 m

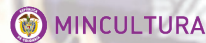
Taller de Expresión corporal
Teatro como recurso para el Aula de clase
Hugo Barrero

Auditorio principal, Biblioteca Dario Echandía.

8:00
a
12:30 m

Diálogos de Guitarras: encuentro - taller de guitarra Clásica Latinoamericana.
Hugo Acosta

EVENTO FINANCIADO POR



1º Simposio Regional de



Educación Artística

Ibagué 14, 15 y 16 de Septiembre 2017

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural

Mz. 6 Casa 24 B/ Terrazas del Tejar

Cel. 3144527313 - 3133288573

www.corporacionima.com

Ibagué



JUEVES 14 de septiembre

Jornada Mañana

Auditorio principal, Biblioteca Dario Echandia del Banco de la República

- 8:00 - 8:30 **Inscripción y entrega de escarapelas**
Personal Corporación Ima
- 8:30 - 9:00 **Ponencia. I Simposio Regional de Educación Artística**
Boris Alfonso Salinas Arias
- 9:00 - 10:00 **Ponencia. Taza Púrpura: Un Proyecto Social A Través De La Música**
Fernando Esquivel Chala y Heiner Bernal
- 10:00 - 11:00 **Ponencia. Arte y Salud como experiencia de formación educativa con un enfoque Humanista.**
Milena Carvajal George
- 11:00 - 12:00 **Pedagogía del Cuerpo**
Tatiana Moreno

Auditorio principal, Biblioteca Dario Echandia

- 2:00 - 3:00 **Ponencia. Caracterización del perfil de los Docentes de Educación Artística (EA) en las instituciones Educativas oficiales de la comuna 8 de Ibagué.**
John Anderson Carvajal Lievano
- 3:00 - 4:00 **Ponencia. Al Son de la Inclusión.**
Martha Eliana Lagos Cardona
- 4:00 - 5:00 **Ponencia. El arte, Una manera creativa de atraer a los niños y niñas a la escuela.**
Luz Dary Rodriguez Jaramillo

CONCIERTO

Concierto de Guitarra Solista
Hugo Acosta (México)

7:00 PM

Museo de Arte del Tolima

VIERNES 15 de septiembre

Jornada Mañana

Auditorio principal, Biblioteca Dario Echandia del Banco de la República

- 8:00 - 9:00 **Ponencia. La transcripción para guitarra como herramienta de educación musical**
Hugo Acosta Martín del Campo
- 9:00 - 10:00 **Ponencia. La proyección social en los programas de formación: Escuelas populares de Arte, Cuerpo y Movimiento.**
Helen Yulieth Hernández Páez y Edgar Andrés Leal Gil
- 10:00 - 11:00 **Ponencia. Libreta de Bocetos**
Yhonathan Virguez Rodriguez
- 11:00 - 12:00 **Ponencia. Desarrollo de las ciencias humanas a través de las artes**
Diego Fernando Lopez Sierra

Jornada Tarde

- 2:00 - 3:00 **Ponencia. La Transformación de la educación a través de la sensibilidad y el asombro.**
Berenice Chala Chala