

VII Simposio de Educación Artística



Simposio de Educación Artística
Videoconferencias, Ponencias y Panel en Vivo
Auditorio Biblioteca Dario Echandia
Del Banco De La República Ibagué - Tolima



Programación VII Simposio de Educación Artística.

Un cordial saludo. Para esta versión el simposio tendrá doble programación: presencial y virtual. Los días 14, 15 y 16 de septiembre será exclusivamente presencial y certificará a los asistentes presenciales que participen del mismo por el total de horas de los tres días (24 horas). Los días 22 y 23 de septiembre el simposio tendrá programación exclusivamente virtual (Facebook y YouTube), esta asistencia también se certificará con el total de horas de participación (10 horas). Los asistentes que estén en las dos modalidades (presencial y virtual) podrán sumar las horas de ambas modalidades más las asignadas de trabajo para certificar un total de 60 horas de asistencia. Para ello se confirmará la asistencia presencial mediante planillas de asistencia, y la virtual con reacciones, comentarios y reproducciones.

PRESENCIAL

Sept 14
Jueves

Programación 2023

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:30 a.m.	Apertura VII Simposio de Educación Artística	Corporación Ima.
9:00 a.m.	El performance en la escuela, abriendo nuevos caminos en la experiencia académica	Mg. Jenny González Corporación Inconsciente Colectivo. Zipaquirá
9:20 a.m.	Preguntas	
9:35 a.m.	Implementación del pensamiento creativo en la enseñanza de asignaturas no artísticas.	Est. Laura Molano, Mg. Héctor Cadena. Uniminuto, Bogotá.
9:55 a.m.	El currículo creativo.	Lic. María Isabel Rodríguez. Uniminuto. Bogotá.
10:15 a.m.	Preguntas	
10:35 a.m.	Receso	
11:00 a.m.	Novedades editoriales.	Corporación Ima.
11:20 a.m.	Puestas escénicas.	Mtro. Oscar Ríos. Inst. Rodrigo Lara. Neiva.
11:40 a.m.	Preguntas	
2:00 p.m.	Fomento de la lengua de señas a través de procesos artísticos	Lic. Deicy Zemanate. Fundación Universitaria de Popayán.

PRESENCIAL

Sept 14
Jueves

Programación 2023

HORA	PONENCIA	PONENTE
2:35 p.m.	La magia de jugar: Una mediación para el fortalecimiento de las funciones ejecutivas.	Nicol Delgado, Ángela Reyes, Nelsy Ramírez. Universidad Pedagógica Nacional.
2:55 p.m.	Educación artística e inteligencia espacial en el currículo de la institución educativa San Nicolás	Mg. Leonardo Trejos. Secretaría de educación de Pereira.
3:15 p.m.	Preguntas	
3:30 p.m.	Receso	
4:00 p.m.	Conferencia taller: Metodologías de investigación creación en la educación artística	Dr. Daniel Ariza. Universidad de Caldas. Manizales.

PRESENCIAL

Sept 15
Viernes

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:30 a.m.	Experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula de música: aprendizaje cooperativo en grupos de iniciación orquestal	Mtro. Gilberto Higuita. Colegio Montessori sede Medellín
8:50 a.m.	La escucha.	Mg. Gabriel Henao. I.E. San Joaquín - Pereira
9:10 a.m.	Preguntas	
9:35 a.m.	7 Pléyades.	Est. Catalina Coronado. Uniminuto.
9:55 a.m.	Preguntas	
10:05 a.m.	Receso	
10:30 a.m.	Conferencia taller: Palabra, ritmo, música y movimiento.	Mg. Alí Vladimir Rojas. Secretaría de Educación de Pereira.
2:00 p.m.	La casa de las artes: la resignificación e integración del arte, la cultura y la memoria	Est. Karoll Zambraño. Uniminuto Bogotá.
2:20 p.m.	El desarrollo de la creatividad desde las artes: características relevantes de los ciclos vitales.	Mg. Alexandra Bernal. Secretaría de Educación de Bogotá

PRESENCIAL

Sept 15

Viernes

HORA	PONENCIA	PONENTE
2:40 p.m.	Preguntas	
3:05 p.m.	Presentación del libro de Música Infantil: Y Para que todos canten.	Mg. Álvaro Oliveros
3:25 p.m.	El hambre del artista cómo vivir del arte.	Esp. Carlos Macías. Instituto Departamental de Cultura de Cundinamarca
3:45 p.m.	Preguntas	
4:05 p.m.	Receso	
4:30 p.m.	Conferencia. Educar para la Paz desde la música: hablemos del Conflicto Armado Colombiano.	Dr. Boris Salinas. Corporación Ima. Ibagué.

PRESENCIAL

Sept 16

Sábado

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:30 a.m.	La Danza, mecanismo de transformación social	Est. Yaira Díaz. Universidad del Tolima-Medellín
8:50 a.m.	Habilidades sociales en población con discapacidad intelectual: una mediación desde los lenguajes artísticos	Est. Ana Zuluaga, Lizeth Chaparro, Luisa Dueñas. Universidad Pedagógica Nacional.
9:10 a.m.	Preguntas	
9:30 a.m.	Arte y dimensión ambiental: una experiencia significativa desde la formación humanística en la Universidad de Nariño.	Mg. Edisson Arciniegas. Universidad De Nariño.
9:50 a.m.	Preguntas	
10:00 a.m.	Receso	
10:30 a.m.	Conferencia taller: El Fanzine.	Mg. Edgar Mahecha. Secretaria de Educación de Bogotá.

VIRTUAL

Sept 22

Viernes

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:00 a.m.	Somos Asomos.	Lic. Milena Londoño. Universidad de Nariño
8:20 a.m.	Denunciando la Violencia: la música de Violeta Parra	Dr. Boris Salinas. Corporación Ima
8:40 a.m.	Preguntas	
9:05 a.m.	Una aproximación filosófica para la creación del arte y el juego en zonas vulnerables.	Fil. Sandra Dueñas. Universidad del Cauca. Popayán
9:25 a.m.	Los Deshabitados. Sistematización de la experiencia artística de personas que vivieron el fenómeno de la habitabilidad en calle.	Mg. Wilson Rojas. Universidad Militar Nueva Granada / IDARTES. Bogotá
9:45 a.m.	Preguntas	
10:05 a.m.	Receso	
10:30 a.m.	Tejidos: mujer y tradición.	Lic. Yolanda Anaguano, Lic. Mónica Anaguano. Fundación Alelí. Gualmatán - Nariño
10:50 a.m.	Las Bestias: representaciones sociales del cuerpo femenino y la monstruosidad en las narrativas mitológicas y saberes populares.	Mg. Gigliola Pardo, Universidad del Atlántico. Barranquilla
11:10 a.m.	Preguntas	
11:30 a.m.	Mujer, la historia también la escribes tú.	Est. Ivonne Turriago. Uniminuto. Bogotá.
11:50 a.m.	Preguntas	

VIRTUAL

Sept 23

Sábado

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:00 a.m.	El rol formativo del mediador: una mirada reflexiva desde el Museo de Arte Moderno de Barranquilla	Lic. Jesús Suárez. Universidad del Atlántico. Barranquilla
8:20 a.m.	Sensibilidad y corporeidad: una mirada hacia la comprensión de la realidad en nuestro rol como docentes.	Mg. Martha Chaves. Secretaria de Educación de Bogotá
8:40 a.m.	Preguntas	
9:05 a.m.	La pintura mitológica como estrategia didáctica para la Educación Intercultural Bilingüe en la comunidad Ashaninka de Sampantuari, Cusco, Perú.	Dr. Cástor Saldaña. Escuela Superior de Formación Artística Pública "Felipe Guamán Poma de Ayala" - Huamanga, Ayacucho, Perú.
9:25 a.m.	Reflexiones sobre las apuestas conceptuales y metodológicas en las nuevas tendencias de expresiones musicales rurales de tradición oral cundinamarquesas.	Mg. Ana Morgante. Mg. Rosa Acosta. Mg. Juan Urrego. Mg. Manuel Merchán. Universidad De Cundinamarca. Bogotá
9:45 a.m.	Preguntas	
10:05 a.m.	Receso	
10:30 a.m.	Representación de prácticas en aula a partir de instrumentos análogos y digitales en el desarrollo de ejercicios de Diseño.	Doctorando. Néstor Guarnizo. Universidad Santo Tomás.
10:50 a.m.	Juego y aprendo bailando.	Est. Mayra Carrión. Lic. Diego Arévalo. Uniminuto. Bogotá
11:10 a.m.	Preguntas	
11:30 p.m.	Diálogo con los asistentes.	

