

Canciones Infantiles

# Blues de Colegio



Boris Alfonso Salinas Arias

Salinas, A. Boris, A.

Blues de Colegio.

1ra Edición,

Versión en digital publicada en la página web: [corporacionima.com](http://corporacionima.com)

Contiene: Partituras y Texto. 45 Páginas.

ISMN: 979-09005326-0-2



Portada: Cuadro “Sueños”.

Artista: Constanza Arévalo.

Grupo Editorial: Corporación Ima.

Sello Editorial: Música para mi Barrio (0-9005326)

Colección: Canciones Infantiles.

Composición y Arreglo: Boris Alfonso Salinas Arias.

[boris.salinasarias@gmail.com](mailto:boris.salinasarias@gmail.com) ; [hojasmuertas9@hotmail.com](mailto:hojasmuertas9@hotmail.com)

Celular: 3177421377

Presidente: Leydi Carolina Aponte González.

Coordinador: Boris Alfonso Salinas Arias.

Grupo de investigación Ima.

Ibagué, Tolima, Colombia. 2018.

## *Blues de Colegio*

Esta sencilla canción fue compuesta en el año 2008 cuando era estudiante de Licenciatura en Música en el Conservatorio del Tolima. La idea básica que quise expresar es la rutina infantil del despertar y la preparación para ir a la escuela, de allí surgió la idea de comenzar con un arpeggio suave, ojalá tocado como armónicos que representen ese despertar, aunque esto queda a disposición del docente interprete.

Como la canción representa un despertar quise que ese despertar fuese lento y tranquilo, es por eso que la pieza avanza en ritmo armónico e instrumental a medida que refleja el despertar y la alegría del niño. La canción está pensada para un grupo multi nivel, en el que los niños que están comenzando el proceso musical puedan cantar con el acompañamiento instrumental de un grupo avanzado, de ahí la razón por la cual la voz es bastante sencilla y está en un registro bajo, pues en mi trabajo como docente he encontrado que es motivador para los chicos que recién comienzan el proceso, hacer música con niños más avanzados, pero también es importante que los estudiantes avanzados se den cuenta de que todo es un proceso. Creo que esto puede ayudar a menguar los egos dentro de las agrupaciones.

Sería maravilloso que el docente dispuesto a incorporar esta canción a su repertorio pudiese hacer una coreografía o unas posturas teatrales que den mayor emotividad a la melodía.

Blues de Colegio está dedicada a Mamá y mi Hermana Vanessa. La remembranza de todas las mañanas en que mamá hacía el ritual de preparar a mi hermana para que luego yo la acompañara a su escuela.

*Boris Alfonso Salinas Arias*

# Blues de Colegio

Letra y Acordes

C Dm F C  
Madre, ya estoy despierto, se acerca la hora de ir al colegio

C CMaj7 Dm F C  
Madre, dame un beso y abrázame que aún sigo con sueño.

F C  
Levantémonos despacio que me quiero cepillar  
F/A C/G  
ayúdame a bañarme que deseo oler muy bien  
F C/E  
dale a mis zapatos un poquito de betún  
F G7  
y ponme el uniforme que ya quiero ir a estudiar.

C E7 Am C7/G F G7 C  
Madre, muy buenos días, ya casi es hora de ir a la escuela  
C E7 Am C7/G F G7 C  
Madre, dame un beso, y abrázame que aun sigo con sueño.

F7 G7  
Quiero amarrarme los zapatos, repasar lo que estudié  
F7 G7  
empacar dos mandarinas, un juguito y un panqué  
F7 G7  
aprenderme las vocales, números y dibujar  
F7 G7  
las cosas más bonitas que te quiero regalar.

# Blues de Colegio

Score

Boris Alfonso Salinas Arias

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of vocal and guitar parts. The first system (measures 1-3) features a vocal line with lyrics "ma dre ya es toy des -" and a guitar accompaniment. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with "pier - to se a - cer - ca la ho - ra de ir al co - le - gio" and guitar accompaniment. The third system (measures 7-9) has lyrics "ma - dre da me un - be - so ya - bra - za - me que a - un si - go con" and guitar accompaniment. The fourth system (measures 10-12) includes lyrics "sue - ño le - van - te - mo - nos des - pa - cio que me que - ro ce - pi - llar a -" and guitar accompaniment. The fifth system (measures 13-15) has lyrics "yu - da - me a - ba - ñar - me que de - se - o o - ler muy bien da - le a mis za - pa - tos un po -" and guitar accompaniment. The sixth system (measures 16-18) concludes with lyrics "qui - to de be - tón y pon - me el u - ni - for - me que ya qui - ro ir a es - tu - diar" and guitar accompaniment. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

Voz

Guitarra

ma dre ya es toy des -

4

Voz

Gtr.

4

7

Voz

Gtr.

7

10

Voz

Gtr.

10

13

Voz

Gtr.

13

16

Voz

Gtr.

16

qui - to de be - tón y pon - me el u - ni - for - me que ya qui - ro ir a es - tu - diar

Boris Alfonso Salinas Arias

# Blues de Colegio - Guitarra y Voz

19

Voz

ma - dre \_\_\_\_\_ muy bue - nos dí - as \_\_\_\_\_ ya

Gtr.

*mf*

22

Voz

ca - si es ho - ra de ir a la es - cue - la \_\_\_\_\_ ma - dre \_\_\_\_\_ da me un -

Gtr.

25

Voz

be - so \_\_\_\_\_ ya - bra - za - me que a - un si - go con sue - ño \_\_\_\_\_ quie - ro a - ma -

Gtr.

*f*

28

Voz

rrar - me los za - pa - tos re - pa sar lo que es - tu - dié \_\_\_\_\_ em - pa - car dos man - da - ri - nas un ju -

Gtr.

31

Voz

*f*

gui - to y un pan - qué \_\_\_\_\_ a - pre - der - me las vo - ca - les nú - me -

Gtr.

33

Voz

ros y dí - bu - jar \_\_\_\_\_ las co - sas mas bo - ni - tas que te quie - ro re - ga - lar \_\_\_\_\_

Gtr.

Blues de Colegio - Guitarra y Voz

36

Voz

Gtr.

39

Voz

Gtr.

42

Voz

Gtr.

45

Voz

Gtr.

# Blues de Colegio

*Quién melódico y armonía.*

*Boris Alfonso Salinas Arias*

ma dre \_\_\_\_\_ ya es toy des - pier - to \_\_\_\_\_ se a -

5 Dm F C C CMaj7  
cer - ca la ho - ra de ir al co - le - gio \_\_\_\_\_ ma - dre \_\_\_\_\_ da me un - be - so \_\_\_\_\_ y a -

9 Dm F C F  
bra - za - me que a - un si - go con sue - ño \_\_\_\_\_ le - van - te - mo - nos des - pa - cio que me

12 C F/A C/G  
que - ro ce - pi - llar \_\_\_\_\_ a - yu - da - me a - ba - ñar - me que de - se - o o - ler muy bien

15 F C/E F  
da - le a mis za - pa - tos un po - qui - to de be - tún \_\_\_\_\_ y pon - me el u - ni - for - me \_\_\_\_\_ que ya

18 G7 G7 C E7 Am C7/G  
qui - ro ir a es - tu - diar \_\_\_\_\_ ma - dre \_\_\_\_\_ muy bue - nos dí - as \_\_\_\_\_ ya

22 F G7 C C E7 Am C7/G  
ca - si es ho - ra de ir a la es - cue - la \_\_\_\_\_ ma - dre \_\_\_\_\_ da me un - be - so \_\_\_\_\_ y a -

26 F G7 C F7  
bra - za - me que a - un si - go con sue - ño \_\_\_\_\_ que - ro a - ma - r - rar - me los za - pa - tos re - pa

*Boris Alfonso Salinas Arias*



# Blues de Colegio - Guitarra y Voz

29 C7 F7 C7



sar lo que es-tu-dié em-pa-car dos man-da-ri-nas un ju-gui-to y un pan-qué a-pre-

32 F7 C7 F7 G7



der-me las vo-ca-les nú-me-ros y di-bu-jar las co-sas mas bo-ni-tas que te quie-ro re-ga-lar

36 G7 C E7 Am C7/G F G7



40 C C E7 Am C7/G F G7



44 C C C C



Escucha la canción en:



*Blues de Colegio.*

Canal de YouTube: Boris Salinas Arias