

IX Simposio de Educación Artística



Simposio de Educación Artística
Videoconferencias,
Ponencias y Panel en Vivo
Auditorio Biblioteca Dario Echandía Del Banco De La República Ibagué - Tolima



PROGRAMACIÓN 2025

JORNADA PRESENCIAL

SEPT 11 Jueves

Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:30 a.m.	Instalación IX Simposio de Educación Artística	Corporación Ima.
8:45 am a 9:05 am	Sistematización de los procesos de formación musical desarrollados con el grado tercero de primaria del Colegio Americano.	Lic. María Camila Almanza Rayo. Conservatorio del Tolima. Ibagué.
9:05 am a 9:25 am	Cartilla para docentes y cuidadores: sensibilización musical, las artes y desarrollo neuronal en la primera infancia.	Elvia Mahecha, Alicia Soto y Ana María Rivera. Universidad del Tolima.
9:25 am a 9:45 am	Preguntas	
9:50 am a 10:10 am	Para Todas, Todo.	Gabriela Miguel Montaña Roncancio. ASAB – Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá.
10:10 am a 10:30 am	Artes en Acción: Potenciando la Enseñanza en la Formación Docente.	Mg. Jesús Alberto Amado García. Secretaría Educación de Bucaramanga.
10:30 am a 10:50 am	Preguntas	
10:55 am a 11:25 am	Exposición Imagen Regional 10	Biblioteca del Banco de la República
11:30am a 11:50 am	El campamento literario como espacio de creación, exploración y vinculación emocional.	Mg. Mateo Sanabria Rodríguez. Universidad Nacional de Colombia.
11:50 am a 12:10 am	Puestas escénicas.	Mg. Oscar Ríos. Colectivo Cultural Performance, Neiva.
12:10 am a 12:30 am	Preguntas	

Tarde

HORA	PONENCIA	PONENTE
2:00 pm a 2:20 pm	La formación docente en Educación Artística: incidencias en su implementación en la I.E. Combia	Mg. Ali Vladimir Rojas Guzmán. SEM Pereira – IE Combia – Musicando. Pereira.
2:20 pm a 2:40 pm	Proyecto de formación en educación artística y cultural, Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes.	Mg. Carlos Camacho. Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes. Bogotá.

SEPT 11 Jueves Tarde

HORA	PONENCIA	PONENTE
2:40 pm a 3:00 pm	Preguntas	
3:05 pm a 3:25 pm	Desmontaje de un personaje	Héctor Tinjacá, Johan Suarez, Daniel Salamanca. Universidad Pedagógica Nacional.
3:25 pm a 3:35 pm	Preguntas	
3:35 pm a 4:00 pm	Receso	
4:00 pm a 5:45 pm	Conferencia Taller: Gestión cultural: experiencias desde el Festival "Fresno, entre Pijaos y Arrieros".	Mtro. Mauricio Granados, director del colectivo "Fresno, entre Pijaos y Arrieros".

SEPT 12 Viernes

Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:30 a.m.	Instalación segunda jornada del IX SIEA	Corporación Ima.
8:45 am a 9:05 am	Estrategias de Educación Artística para promover la lectura. "En la escuela no es tan parche leer".	Lic. Adriana Bibiana Díaz Montilla. Institución universitaria Bellas Artes, Cali
9:05 am a 9:25 am	Educación artística y literatura: diálogos posibles, acciones urgentes	Isaac Nieto Mendoza Universidad del Atlántico. Barranquilla.
9:25 am a 9:45 am	Preguntas	
9:50 am a 10:10 am	Miguelina La Forastera baila el río y su memoria: resultado de un proceso de investigación creación	Dr. Carlos Vásquez Rodríguez. Instituto Universitario de la Paz. Barranquermeja.
10:10 am a 10:30 am	Voces que anuncian y enuncian: la importancia de los espacios de educación artística para el reconocimiento, visibilización y sanación de Violencias Basadas en Género en Bogotá	Tania Avilan Jeimy Álvarez. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
10:30 am a 10:50 am	Preguntas	
10:55 am a 11:25 am	Exposición Imagen Regional 10 – Receso	Biblioteca del Banco de la República
11:30am a 11:50 am	La práctica pedagógica como una gota social.	Mg. Carolina Claros Ordóñez. Universidad del Cauca, Popayán.
11:50 am a 12:10 am	Tambores para la Paz comuna 7 de Palmira.	Mg. William Javier Díaz Lozano. I.E. María Penagos. Palmira.
12:10 am a 12:30 am	Preguntas	

PROGRAMACIÓN 2025

JORNADA PRESENCIAL

SEPT 12 Viernes Tarde

HORA	PONENCIA	PONENTE
2:00 pm a 2:20 pm	Escuela Popular Artística EPA, educación artística y popular para la transformación social y la liberación.	Escuela Popular Artística, EPA. Bogotá.
2:20 pm a 2:40 pm	Voguing y Ballroom: de Harlem al Estallido Social Colombiano (2019-2021).	Mg. Lucía Jiménez Peñuela. REDDSI Red de Docentes Diversxs por la Salud Integral. Bogotá.
2:40 pm a 3:00 pm	Preguntas	
3:05 pm a 3:25 pm	La minga y las artes visuales: escenario de enseñanza-aprendizaje para organización social en acción por el agua y la vida en el resguardo de Cumbal	Mg. William Andrés Puerres. institución Divino Niño Jesús. Cumbal, Nariño.
3:25 pm a 3:35 pm	Preguntas	
3:35 pm a 4:00 pm	Receso	
4:00 pm a 5:45 pm	Conferencia taller: Didáctica de la Música: juego, risas y aprendizajes.	Dr. Boris Alfonso Salinas. Corporación Ima, ENSI, Ibagué.

SEPT 13 Sábado Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
9:00 am a 9:15 am	Instalación tercera jornada IX SIEA.	-
9:15 am a 9:35 am	Expresión corporal y competencias socioemocionales en la educación artística rural: Escuela Palermo (Magdalena)	Dr. Gigliola Pardo, Lic. Aura Martínez. Universidad del Atlántico, Barranquilla.
9:35 am a 9:45 am	Preguntas	
9:50 am a 10:10 am	Epistemología de las artes y los oficios: saberes emergentes, pedagogías críticas y pensamiento material	Mg. Viviana Matituy. Mg. Carlos Vidal. Uniminuto, I. E. INEM, Cali.
10:10 am a 10:20 am	Preguntas	
10:20 am a 12:05 pm	Conferencia taller: Taller de dibujo creativo: extensión del cuerpo como territorio.	Dr. Gigliola Pardo. Universidad del Atlántico.
12:10 pm a 12:35 pm	Retroalimentación	
1:30 pm	Almuerzo con los ponentes	

PROGRAMACIÓN 2025

JORNADA VIRTUAL

SEPT 20 Sábado Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:00 am a 8:20 am	Foto utopías: memorias posibles desde el conflicto armado en la Colombia de los 80s	Lic. Juan Bravo. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
8:20 am a 8:40 am	El arte como herramienta catártica en el contexto educativo	Lic. Laura Rojas. Colegio Gimnasio Campestre, Fusagasugá
8:40 am a 9:00 am	Preguntas	
9:00 am a 9:20 am	Del Pigmento a la Pintura como Herramienta Pedagógica e Inclusiva	Lic. Jaylin Medina - Mg. Juliana Ojeda. Fundación Universitaria de Popayán.
9:20 am a 9:40 am	Laboratorio artístico para la diversidad: Una propuesta educativa a la luz del Art Thinking	Mg. Natalia Ramírez Herrera. I.E. Fe y Alegría, Ibagué.
9:40 am a 10:00 am	Preguntas	
10:00 am a 10:30 am	Receso	
10:30 am a 10:50 am	La flauta suena en Cundinamarca vol.2, explorando la Música Carranguera, el Bambuco y el Pasillo: cartilla digital nivel intermedio para flauta travesa.	Mg. Sandra Barco - Mg. José Rodríguez - Mg. Jair Herrera. Universidad de Cundinamarca, Zipaquirá.
10:50 am a 11:10 am	Composiciones y arreglo de música andina colombiana propia del departamento de Cundinamarca para dueto de trombón y guitarra con percusión	Mg.Vladimir Vizcaino - Mg. Adalberto Pardo. Universidad de Cundinamarca, Bogotá.
11:10 am a 11:30 am	Preguntas	
11:30 am a 11:50 am	Emociones en el aula: el impacto del estado emocional del docente en el aprendizaje y la motivación.	Lic. Yobana Orozco. Universidad del Tolima. CAT. Cali.
11:50 am a 12:10 pm	Estrategias de regulación emocional a través de artes plásticas para estudiantes de metodología flexible	Mg. Moisés Martínez Rangel. Mg. Cristian Barreto. Universidad del Atlántico, Barranquilla.
12:10 pm a 12:30 pm.	Preguntas	

SEPT 27 Sábado Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:00 am a 8:20 am	Descolonizar la mirada algorítmica: educación artística, simulacro y emancipación.	Dr. Javier Ruiz. Secretaría de Educación de Bogotá.
8:20 am a 8:40 am	Aproximaciones a la investigación en ciencia y arte desde el pensamiento indígena	Lic. Samuel Eduardo Leal Arias. Colegio La Salle, Bello, Antioquia.
8:40 am a 9:00 am	Preguntas	
9:00 am a 9:20 am	Archivos vivos de la Educación Artística en Colombia. MinCulturas, 2023 - 2024.	Mg. Silvana Mejía - Mg. Beatriz Carvajal. Minculturas, Bogotá - Copacabana.
9:20 am a 9:40 am	Escuelas del nosotros: imaginar lo escolar más allá del plan y de la institución.	Mg. claudia Ávila. Uniminuto, Bogotá.

PROGRAMACIÓN 2025

JORNADA VIRTUAL

SEPT 27 Sábado Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
9:40 am a 10:00 am	Preguntas	
10:00 a 10:30 am	Receso	
10:30 am a 10:50 am	Estética Interrelacional y Diseño Colectivo en Entornos Inmersivos: Hacia una Red de Conocimiento Creativo Descentralizado	Mg. Michael Pérez. Universidad Santo Tomás. Magna, Utah.
10:50 am a 11:10 am	Preservación digital de la danza tolimense: una experiencia pedagógica, rural y tecnológica.	Mg. Yeraldine Lozano. Universidad del Tolima, Ibagué.
11:10 am a 11:30 am	Preguntas	
11:30 am a 11:50 am	La evolución de las enseñanzas artísticas de música en la legislación educativa española, una mirada desde la Educación del Carácter.	Mg. David González. UCM. Madrid (España).
11:50 am a 12:10 pm	Estudiantes como producto, entre la deficiencia y la eficiencia en la educación artística	María Fonseca - Daniela Calderón. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
12:10 pm a 12:30 pm.	Preguntas	

OCT 4 Sábado Mañana

HORA	PONENCIA	PONENTE
8:00 am a 8:20 am	CIENCIART: Integrando Creatividad en el conocimiento y la Educación	Mg. Gerónimo Silvera. I. E. Francisco José de Caldas, Baranoa. Atlántico
8:20 am a 8:40 am	Tejiendo saberes interdisciplinarios desde las artes visuales para la innovación educativa	Mg. Linda Oviedo. Buesaco, Universidad de Nariño.
8:40 am a 9:00 am	Preguntas	
9:00 am a 9:20 am	Fotografía médica - la sensibilización del Arte en estudiantes de Medicina.	Cristhian Bastidas. Fundación Universitaria San Martín. Pasto.
9:20 am a 9:40 am	Presentación del libro: KASHIRI- la aventura de pintar un mito amazónico.	Dr. Cástor Saldaña Sousa. Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de La Libertad Americana"- Ayacucho, Perú.
9:40 am a 10:00 am	Preguntas	
10:00 a 10:30 am	Receso	
10:30 am a 10:50 am	Propuesta curricular para integrar la cultura local a través de la educación artística en estudiantes de la IE Rural La Unión, Suaza, Huila	Mg. John Rosero. I.E. La Union- Suaza, Huila.
10:50 am a 11:10 am	El cuerpo como medio de expresión artística: reinterpretación de los ritmos representativos de los años 20 a los 80.	Mg. Zully Orozco. Universidad del Atlántico. Barranquilla.
11:10 am a 11:30 am	Preguntas	
11:30 am a 12:00 am	Cierre IX SIEA: Diálogo con los asistentes y ponentes.	Todos.