Programación X Simposio de Educación Artística.

Los días 12, 13 y 14 de noviembre, el simposio se desarrollará de manera presencial en la ciudad de Ibagué, Auditorio de la Biblioteca Darío Echandía del Banco de la República (Frente al Teatro Tolima).

Los días 21 y 28 de noviembre y 4 de diciembre el simposio se realizará de forma virtual, transmitido desde los canales de Facebook y YouTube del simposio:
https://www.facebook.com/people/Simposio-Regional-de-Educaci%C3%B3n-Art%C3%ADstica/100063563501849/

https://www.youtube.com/@simposioregionaldeeducacio8272

Jueves 12 de noviembre, mañana.

Hora	Actividad	Responsable
8:30 am	**Instalación IX Simposio de Educación Artística**	**Corporación Ima**
8:45 am a 9:05 am	**Del consumo a la creación: un viaje multimodal por la educación artística**	**Mtro. Juan Vargas. Lic. Laura Romero. Laura Escobar. Escuela Popular Artística**
9:05 am a 9:25 am	**La creación de máscaras como estrategia didáctica para la compresión crítica del Estallido Social de 2021**	**Lic. Kelly Aguiar Lic. Santiago Casilimas Universidad del Tolima**
9:25 am a 9:45 am		
9:50 am a 10:10 am	**Enfoques y metodologías actuales para la formación universitaria en Entrenamiento auditivo y Solfeo**	**Mg. Ana María Moreno. Universidad de Cundinamarca**
10:10 am a 10:30 am	**La colonialidad del currículo en la academia musical: tensiones epistémicas en Colombia.**	**Juan Estrada. Universidad de Caldas**
10:30 am a 10:50 am	**Preguntas**	
10:55 am a 11:25 am	**Exposición Imagen Regional 10**	**Biblioteca del Banco de la República**
11:30am a 11:50 am	**Percepciones sobre la educación artística y su pertinencia en el contexto escolar**	**Mg. Isaac Nieto. Universidad del Atlántico.**
11:50 am a 12:00 am	**Preguntas**	

Jueves 12 de noviembre, tarde.

Hora	Actividad	Responsable
2:00 pm a 2:20 pm	Teatro, inclusión y formación integral: transformaciones pedagógicas en Alas Amarillas	Mg. Willton Vergara Mg. Claudia Rivera. Universidad del Quindio
2:20 pm a 2:40 pm	Didácticas disciplinares del teatro en educación especial	Mg. Eduardo Guevara Johan Suárez Universidad Pedagógica Nacional
2:40 pm a 3:00 pm	Preguntas	
3:05 pm a 3:25 pm	Preguntas y metodologías en tesis de Maestría en Arte, Educación y Cultura de la UPN	Dr. Óscar Salamanca. Dr. (c). Hernán Guzmán. Universidad Pedagógica Nacional
3:25 pm a 3:35 pm	Preguntas	
3:35 pm a 4:00	Receso	
4:00 pm a 5:45 pm	Conferencia Taller:	

Viernes 13 de noviembre, mañana.

Hora	Actividad	Responsable
8:30 am	Instalación segunda jornada del IX SIEA	Corporación Ima
8:45 am a 9:05 am	Laboratorio cultural hacia el bienestar; restitución de derechos culturales y movilizaciones de las infancias y juventudes en la IE Antonia Santos de Malambo	Mg. Felipe Sepúlveda. Secretaría de Educación de Malambo
9:05 am a 9:25 am	La Cumbia: Recurso Educativo para Resolución de Conflictos Interculturales en la Institución Educativa Trinidad Arriba.	Mg. Wilson Sotelo. Secretaría de Educación de Antioquia.
9:25 am a 9:45 am	Preguntas	
9:50 am a 10:10 am	Cartografías sensibles participativas en prácticas de Educación Artística.	Dr. Andrés Castiblanco-Roldán. Universidad Distrital
10:10 am a 10:30 am	Del aula al territorio: configuración de una práctica pedagógica en educación artística	Dr. (c). Eduardo Manrique. Dr. (c). William Cabieles. Instituto Nacional de Promoción Social
10:30 am a 10:50 am	Preguntas	
10:55 am a 11:25 am	Exposición Imagen Regional 10 - Receso	Biblioteca del Banco de la República

11:30am a 11:50 am	**La expresión artística desde el sentir del tejido como aprendizaje ancestral del ombligo del alma**	**Lic. Carolina Claros Ordoñez. Universidad del Cauca.**
11:50 am a 12:10 am	**Del territorio al escenario: Una genealogía de la danza del mercado campesino**	**Lic. María Fonseca. Lic. Daniela Calderón. Universidad Distrital FJC.**
12:10 am a 12:30 am	**Preguntas**	

Viernes 13 de noviembre, tarde.

Hora	Actividad	Responsable
2:00 pm a 2:20 pm	**Hogares que respiran literatura: lectura en voz alta, formación del hábitat lector en la infancia.**	**Esp. Christian Polanía. Universidad Militar Nueva Granada**
2:00 pm a 2:40 pm	**Narrar para Cuidar: documental expandido y prevención juvenil en contextos rurales del Tolima**	**Esp. Rosaura Reyes. Gestión Consciencia.**
2:40 pm a 3:00 pm	**Preguntas**	
3:05 pm a 3:25 pm	**Gestión didáctica en el aula de teatro: lúdica y formación de profesores en artes escénicas**	**Mg. Eduardo Guevara Paula Lara**
3:25 pm a 3:35 pm	**Preguntas**	
3:35 pm a 4:00	**Receso**	
4:00 pm a 5:45 pm	**Conferencia taller:**	

Sábado 14 de noviembre.

Hora	Actividad	Responsable
9:00 am a 9:15 am	**Instalación tercera jornada IX SIEA.**	
9:15 am a 9:35 am	**Las artes plásticas como dinamizadoras de la inteligencia emocional en adolescentes de Timba, Cauca.**	**Mg. Ximena Aguilar. Red Ríos del Pazcífico Trenzado Cauca**
9:35 am a 9:45 am	**Preguntas**	
9:50 am a 10:10 am	**Evaluación formativa e integral en educación artística: fundamentos para construir criterios contextualizados**	**Dr. Gigliola Pardo. Lic. Aura Martínez. Universidad del Atlántico**
10:10 am a 10:20 am	**Preguntas**	
10:20 a 12:20	**Conferencia taller y espacio de cierre y retroalimentación**	

SIMPOSIO DE Educación Artística

CORPORACIÓN IMA
NIT. 900 498 925 – 1

CORPORACIÓN

Sábado 21 de noviembre, jornada virtual

Hora	Actividad	Responsable
8:00 am a 8:15 am	Educación artística: Apuesta interdisciplinar para el desarrollo emocional en niños.	Amelia Mena Ospino Universidad del Atlántico
8:15 am a 8:30 am	Narrando Emociones.	Mg. Óscar Sánchez. Institución Educativa Sanfrancisco de la Sierra
8:30 am a 8:50 am	Preguntas	
8:50 am a 9:05 am	Músicas al borde. Una experiencia artística/político/pedagógica en construcción.	Mg. Ricardo Martínez Puerto Instituto Distrital de las Artes IDARTES.
9:05 am a 9:20 am	Entre silencios y resistencias en la formación musical superior	Mg. Henry Roa. Universidad Sergio Arboleda
9:20 am a 9: 40am	Preguntas	
9:40 am a 10: 10	Receso	
10:10 am a 10:25 am	Una Suite como puente entre el folclor colombiano y la formación profesional musical	Mg. Andrés Fernando Plaza Ordoñez. Mtro. Víctor Miguel Ojeda. Mtro. Camilo Andrés Cortes Bernal Universidad de Cundinamarca
10:25 am a 10:40 am	La flauta suena en Cundinamarca Vol. 3: suite colombiana para flauta y guitarra, método de estudios en ritmos cundinamarqueses.	Mg. Sandra Barco. Mg. Diego Ortiz. Mg. José Rodríguez Universidad de Cundinamarca
10:40 am a 11:00 am	Preguntas	
11:00 am a 11:15 am	El cuidado comunitario como potencia intrínseca de la educación artística frente a las crisis civilizatorias	Mg. Lady Hormaza. Universidad Pedagógica Nacional
11:15 am a 11:30 pm	Dispositivo de verificación de estados de accesibilidad en espacios artísticos/culturales para personas con discapacidades.	Lic. Leonor Álvarez. Universidad Distrital FJC.
11:30 pm a 11:50 pm.	Preguntas	

corporacionima.com corporacionima@hotmail.com
simposio@corporacionima.com
Cel: 314 452 73 13 – 317 742 13 77
Manzana 6 casa 24 Terrazas del Tejar
Ibagué - Tolima - Colombia

SIMPOSIO DE Educación Artística

CORPORACIÓN IMA
NIT. 900 498 925 – 1

CORPORACIÓN

Sábado 28 de noviembre, jornada virtual

Hora	Actividad	Responsable
8:00 am a 8:15 am	Arteterapia como herramienta pedagógica para fortalecer las emociones en la educación	Mtra. Yisse Morales. Esp. Ingrid Parra. Universidad del Tolima
8:15 am a 8:30 am	Laboratorio de creación como didáctica teatral para la cocreación de una obra de teatro infantil	Karen Murcia Universidad Antonio Nariño. Bogotá.
8:30 am a 8:50 am	Preguntas	
8:50 am a 9:05 am	Multiculturalismo y lenguajes en la perspectiva de los disfraces del Carnaval de Barranquilla	Iván Martínez Luz Tabares. Universidad del Atlántico
9:05 am a 9:20 am	ARTE, educación y territorio: experiencias culturales en la Orinoquia desde Tasajo de Cachirre (Tesis 2022)	Mtro. Jaime Rincón. Universidad Libre
9:20 am a 9: 40am	Preguntas	
9:40 am a 10: 10	Receso	
10:10 am a 10:25 am	Libro: HAYWARIKUY Guía para la elaboración de ofrendas a las Santa Tierra, a los Apus y otros aspectos de la Cosmovisión Andina	Dr. Cástor Saldaña. Escuela de Educación Superior PP "Cuna de La Libertad Americana"-Ayacucho
10:25 am a 10:40 am	La memoria: el reclamo frente a la ausencia	Dr. Valerie Osorio. Dr. Adriana Pérez. Universidad Pedagógica Nacional
10:40 am a 11:00 am	Preguntas	
11:00 am a 11:15 am	Gestión en ensambles musicales: Un enfoque metodológico desde la revisión de literatura y el análisis histórico	Dr. (c). Edgar Gómez. Mg. Daniel Troncoso. Universidad de Cundinamarca.
11:15 am a 11:30 pm	MODELO cognitivo para el estudio de públicos de recitales académicos y conciertos en Colombia.	Mg. Víctor Ojeda Mg. Víctor Medina Universidad de Cundinamarca
11:30 pm a 11:50 pm.	Preguntas	

Corporacionima.com corporacionima@hotmail.com
simposio@corporacionima.com
Cel: 314 452 73 13 – 317 742 13 77
Manzana 6 casa 24 Terrazas del Tejar
Ibagué - Tolima - Colombia

SIMPOSIO DE Educación Artística

CORPORACIÓN IMA
NIT. 900 498 925 – 1

CORPORACIÓN

Sábado 5 de diciembre, jornada virtual

Hora	Actividad	Responsable
8:00 am a 8:15 am	Crónicas rurales: escritura, territorio y memoria para la paz	Lic. Aura Campos. Universidad de Caldas
8:15 am a 8:30 am	Farmear aura: análisis multidisciplinar del cuerpo, el combate ritual y el capital simbólico en las juventudes digitales	Mg. Lucía Jiménez. Red de Docentes Diversxs por la Salud Integral
8:30 am a 8:50 am	Preguntas	
8:50 am a 9:05 am	Cartilla digital neuroeducativa para fortalecer la identidad cultural tolimense en estudiantes de grado quinto	Diego Carmona, Jenifer Pineda, Yesica Funeme. Universidad del Tolima
9:05 am a 9:20 am	La plastilina un recurso para desarrollar la creatividad en niños de primaria	Lic. Yandira Osairci Taipe. Artes Plásticas INGA y AGRAA, Ayacucho
9:20 am a 9: 40am	Preguntas	
9:40 am a 10: 10	Receso	
10:10 am a 10:25 am	Arte con enfoque de desarrollo humano en el colegio “Nuestra señora de Fátima”, Ayacucho, 2021.	Dr. (c). Bethsy Huallanca Huarcaya. Universidad Nacional de Tumbes, Perú.
10:25 am a 10:40 am	Barrancollage: el pensamiento colajístico como metodología para la educación artística	Lic. Luis Julio Carvajal. Museo de Arte Moderno de Barranquilla
10:40 am a 11:00 am	Preguntas	
11:00 am a 11:15 am	Mediación cultural y experiencia multisensorial: Resignificación de las músicas tradicionales y académicas en contextos urbanos	Angie Daniela Rivera González. David Camilo Tovar Sarmiento. Universidad de Cundinamarca
11:15 pm a 11:25 pm.	Preguntas	

Corporacionima.com corporacionima@hotmail.com
simposio@corporacionima.com
Cel: 314 452 73 13 – 317 742 13 77
Manzana 6 casa 24 Terrazas del Tejar
Ibagué - Tolima - Colombia